

# Programación VI Ciclo de Conferencias de la SE-Ret

## 2026

1ª Conferencia. 24 de febrero de 2026. 19.00h. **Susana Álvarez de Neyra.**

Profesora Contratada Doctora de Derecho Procesal. Universidad Autónoma de Madrid.

TÍTULO: Hablando CLARO: el lenguaje jurídico accesible

RESUMEN: Sabido es que el lenguaje jurídico es un lenguaje con unas características especiales, complejo, técnico, en ocasiones arcaico, con términos procedentes del latín y alejados del lenguaje actual, de no siempre fácil comprensión. Muchas veces supone una traba para el entendimiento para los verdaderos destinatarios de las resoluciones y actos jurídicos. No entender lo que ocurre en un proceso puede afectar a varios derechos, tales como el derecho a la tutela judicial efectiva, el derecho a la información o el derecho a la igualdad. Este problema se agrava cuando los afectados, pasiva o activamente, tienen una discapacidad psíquica o intelectual, esté o no reconocida. Nuestro objetivo es y debe ser acercar ese lenguaje jurídico al justiciable mediante los ajustes necesarios, pero sin perder el rigor jurídico. Nuestro desafío se centra, por lo tanto, en acometer e incentivar una reforma jurídica lingüística, a través de la simplificación de los actos procesales, de las resoluciones judiciales, y, en general, del lenguaje técnico jurídico.

2ª Conferencia. 24 de marzo de 2026. 19.00h. **Pablo Bustinduy Amador.**

Dr. en Filosofía y Ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 del Gobierno de España.

TÍTULO: Oratoria y Comunicación política

RESUMEN: La comunicación política es una de las disciplinas actuales más relevantes para la aplicación de las ideas clásicas sobre retórica y oratoria heredadas de la filosofía y la literatura desde la antigüedad. Esta presentación versará sobre la oratoria actualidad en el ejercicio de cargos públicos, en una conversación entre el ministro y doctor en filosofía Pablo Bustinduy y el profesor Juan Luis Conde, presidente de la Sociedad Española de Retórica (SE-Ret). En ella se tratarán los diversos aspectos y matices de la comunicación pública en el marco de un ministerio y la experiencia personal de este caso concreto, en el que se combina la dedicación política con una formación filosófica, a fin de proporcionar algunas posibles claves de la oratoria política actual, tanto en el plano oral como escrito, y con especial énfasis en el mundo digital.

3ª Conferencia. 28 de abril de 2026. 19.00h. **Isabel Moreno Ferrero.**

Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Salamanca.

TÍTULO: ¿Inventio o invención? Constructividad impresiva en el relato histórico de Roma

RESUMEN: La Historia, concebida como memoria preservada, emplea recursos retóricos para contrarrestar la fragilidad del recuerdo humano, desde los epitafios de Escipión hasta

narraciones imperiales. En esta narración conviene destacar la pervivencia de hechos impactantes, como la muerte ígnea del emperador Valente narrada por Amiano Marcelino, frente a versiones anodinas, mediante composición anular y detalles macabros. El análisis examina la ficcionalización retórica en autores latinos —Tito Livio (épico), Amiano (barroco), Aurelio Víctor (sintético)—: de la *inventio* factual a la "invención" impresiva vía *variatio* y *gradatio*. Esta dualidad antitética aproxima el relato histórico a la novela, priorizando la coherencia imaginativa sobre la veracidad polibiana o tucidídea. Se anticipan pasajes modélicos para ilustrar cómo la retórica romana transforma datos en flashes memorables.

4ª Conferencia. 26 de mayo de 2026. 19.00h. **Alberto Jesús Quiroga Puertas.**

Profesor Titular del Departamento de Filología Griega y Filología Eslava de la Universidad de Granada.

TÍTULO: Calumnia, que algo queda: discursos de odio, insultos y vituperio en el mundo greco-romano

RESUMEN: Es bien sabido que la antigüedad greco-romana nos legó toda una serie de instituciones, nociones y saberes que conforman algunos de los pilares fundamentales de la sociedad occidental. Sin embargo, en ocasiones no se presta atención a otros aspectos menos edificantes, pero igualmente constitutivos e inherentes de nuestra cultura contemporánea. En este ámbito cabe hablar de la práctica del vituperio, del insulto y de la crítica descarnada en todas sus manifestaciones en la antigua Grecia y Roma: desde los yambos presentes en la poesía lírica arcaica a los insultos en la comedia de Aristófanes; de la prosa vitriólica desplegada por los grandes oradores (Demóstenes, Cicerón) a los grafitis de Pompeya. En esta charla se abordará la importancia de la cultura de la invectiva en la antigüedad, cómo se teorizaron las preceptivas sobre cómo componer un vituperio, cómo incluso este se enseñaba en las escuelas del periodo imperial y qué manifestaciones propias de la invectiva clásica se siguen practicando en la actualidad

5ª Conferencia. 30 de junio de 2026. 19.00h. **Antonio Alberte González.**

Catedrático emérito de Filología Latina de la Universidad de Málaga

TÍTULO: El devenir de la Retórica en la Edad Media y el Renacimiento

RESUMEN: La Retórica medieval mantuvo su vigencia como parte esencial del *trivium* — junto a la gramática y la dialéctica—, aunque su función se transformó poco a poco. Durante la alta Edad Media pasó del instrumento político y judicial de la Antigüedad a herramienta una teológica y moral al servicio de la predicación cristiana y la exégesis bíblica. Los autores cristianos, como san Agustín o san Isidoro de Sevilla, reinterpretaron los principios clásicos de la Retórica desde una óptica cristiana, integrando a Cicerón y Quintiliano con la doctrina eclesiástica. Con el Renacimiento, el humanismo recuperó con entusiasmo las fuentes grecolatinas, promoviendo una retórica más literaria, cívica y estética. Figuras como Erasmo de Rotterdam o Juan Luis Vives revalorizaron el ideal del

orador como intelectual integral, capaz de persuadir con verdad y elegancia. La retórica renacentista se convirtió así en pilar de la educación humanista y base del pensamiento moderno.