

I Encuentro de Investigadores Noveles en Retórica

Tópicos y figuras estilísticas

6 de junio de 2023

Facultad de Filosofía UCM

Seminario 217

Información

marisalv@ucm.es

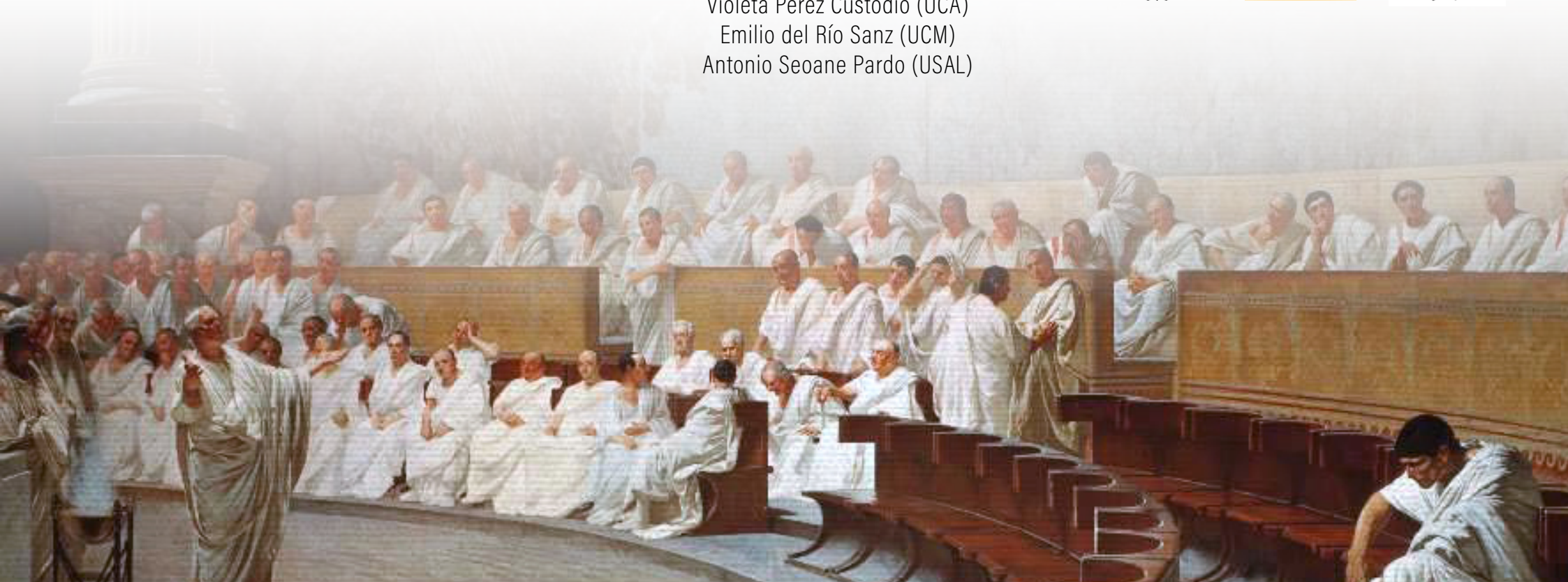
Comité científico

Francisco Chico Rico (UA)
Juan Luis Conde Calvo (UCM)
Lucía Díaz Marroquín (UCM)
Eduardo Fernández (UCM)
Jesús M^a González García (UCM)
David Hernández de la Fuente (UCM)
Felipe G. Hernández Muñoz (UCM)
Covadonga López Alonso (UCM)
Juan Lorenzo Lorenzo (UCM)
Ignacio Pajón Leyra (UCM)
Violeta Pérez Custodio (UCA)
Emilio del Río Sanz (UCM)
Antonio Seoane Pardo (USAL)

Comité organizador

Marina Salvador Gimeno (Coordinadora) (UCM)
Sofía Camarero Pérez (UCM)
Ramiro Grau Celma (UCM)
Miguel Herrero Medina (UCM)
Nicoleta Lazar (UCM)
Manuel Ortuño Arregui (UCV)
Martín Sotelo (UNED)

Colaboran



Presentación (9:30-10:30)

Mesa 1

Tópicos y figuras estilísticas en el ámbito filosófico-psicológico (10:30-11:30)

Noelia Ureña García (UAM). La figuratividad de la metáfora como caldo de cultivo para el caos problematológico

Raquel López Sánchez (UAM). Imaginación, fantasía y metáfora en el marco de la Retórica Cultural: la Retórica como Filosofía en Giambattista Vico.

Martín Sotelo (UCM). El alma del laberinto: tópicos y metáforas en psicología

Descanso (11:30-12:00)

Mesa 2

Tópicos y figuras estilísticas en la literatura cristiana (12:00-13:00)

Manuel Ortuño Arregui (UCV). El uso de la interrogación retórica para la justificación de un nuevo modelo de retórica planteado por S. Agustín en su obra *De Doctrina Christiana*

Manuel Sierra Fernández (UCM). Retórica al servicio de la heterodoxia: la carta de Pselo a Juan Jifilino

Jara de Domingo Murillo (UCM). Los tópicos teresianos en la literatura de María Antonia de Jesús, O.C.D (1700-1760)

Mesa 3

Tópicos en el ámbito jurídico (13:00-14:00)

Miguel Herrero Medina (UCM). La formulación de tópicos jurídicos en la obra de Cicerón

Ramiro Grau Celma (UCM). La tópica jurídica desde el Digesto hasta la codificación

Andrea Casanova Asencio (UM). La vigencia de la tópica jurídica en el Derecho contemporáneo

Comida (14:00-16:00)

Mesa 4

Tópicos y figuras estilísticas en la literatura española e italiana (16:00-17:00)

Sergio Montalvo Mareca (UCM). El magister dixit y el exemplum como recursos retóricos para la legitimación del discurso: consideraciones acerca de un texto didáctico-familiar del siglo XV.

Celia María Gutiérrez Vázquez (UNED). Metáfora, pensamiento y revolución en la greguería ramoniana

Pablo Benayas del Río (UNAV). Legitimación y desinterés en la obra histórica de Lorenzo Valla

Mesa 5

Tópicos y figuras estilísticas en la literatura latina y en la epigrafía griega (17:00-18:00)

Marina Salvador Gimeno (UCM). La aliteración en colocaciones verbo-nominales latinas

Carlos Alfonso Lombana Sánchez (UCM). El discurso de Jano Panonio en Roma de 1465

Blas Bouzas Moares (UCM). Tópicos retóricos en la epigrafía griega funeraria

Descanso (18:00-18:30)

Mesa 6

Tópicos y figuras estilísticas en la literatura griega (18:30-19:30)

Rodrigo García Castro (UCM/UAM). ¿Retórica en Homero? Elementos retóricos de la élite en la *Ilíada*

Francisco José Alonso Agraz (UCM). Los símiles en el *Corpus Hippocraticum*

Ismael El Bahraoui Pérez (UB). opora, ¿cosecha o flor de la juventud? Despliegue paideútico y retórico a la luz de las ep. 7 y 8 de Claudio Eliano

Mesa 7

Tópicos y figuras estilísticas en la dramaturgia y el neuromarketing (19:30-20:30)

Nadia Rosero Mariño (UCM). Feminismo, Política y Censura en la dramaturgia contemporánea de Ana Diosdado

Adi Bar-Guera (UCM). La retórica del humor en el dúo The Umbilical Brothers

Pablo García Ariño (UCJC). Tópicos y figuras retóricas sobre el discurso político en tiempos del neuromarketing.

Cierre