

II Encuentro de Investigadores Noveles en Retórica

Teoría y práctica retóricas en el ámbito de las
Humanidades y Ciencias Sociales

10 de junio de 2024

Facultad de Filología UCM

Aula A-333



Plataforma de ponencias virtuales:

Meets (enlace: <https://meet.google.com/qma-tejo-nvw>)

Comité científico

Francisco Chico Rico (UA)
Juan Luis Conde Calvo (UCM)
Lucía Díaz Marroquín (UCM)
Eduardo Fernández (UCM)
Jesús Ma González García (UCM)
David Hernández de la Fuente (UCM)
Felipe G. Hernández Muñoz (UCM)
Covadonga López Alonso (UCM)
Juan Lorenzo Lorenzo (UCM)
Ignacio Pajón Leyra (UCM)
Violeta Pérez Custodio (UCA)
Emilio del Río Sanz (UCM)
Antonio Seoane Pardo (USA)

Comité organizador

Marina Salvador Gimeno (Coordinadora) (UCM)
Pablo García Ariño (UNED)
Ismael El Bahraoui Pérez (UB)
Blas Bouzas Moares (UCM)
Manuel Ortuño Arregui (UCV)
Thalia Guerra Carmenate (UH)
Senén Alonso Alum (UH)

Colaboran y participan



IUCCRR
Instituto Universitario
de Ciencias
de las Religiones



Presentación (8:45-9:45)

Mesa 1

Retórica: literatura griega y filosofía (9:45-11:15)

Blas Bouzas Moares (UCM). La retórica de la intertextualidad: los centones griegos.

Ismael El Bahraoui Pérez (UB). *Dios aprieta, pero no ahoga*: la construcción argumentativa-narratológica en Alciph. I 1.

Ziqiao Meng (UCM). Pares léxicos en la traducción latina de los clásicos confucianos: el *Mencius*.

Eva Martino Gómez (UV). La racionalidad de los argumentos sobre la existencia de Dios.

Laura Senis Villacé (UVA). Más allá de las palabras: la explicación grinceana de la efectividad de las prácticas retóricas.

Descanso (11:30-12:00)

Mesa 2

Retórica: literatura latina e italiana (12:00-13:15)

Marina Salvador Gimeno (UCM). Tópicos retórico-literarios en el carmen XXV *Ad Karolum regem*, de Teodulfo de Orleans.

Alfonso Lombana Sánchez (UCM). La pedagogía de Guarino de Verona.

Antonio Martínez Molina (US). *Haec eodem nata est concidit et thalamo*: un acercamiento retórico al retrato de Valeria (AE 2014, 629).

Francisco Martínez Real (UCM). La retórica del exilio y el erotismo en Cristina Peri Rossi.

Mesa 3

Retórica: cultura y era digital (13:15-14:30)

María Rodríguez Masián (UCM). Aproximaciones teóricas hacia una Retórica General.

Raquel Martínez Ballestrín (UA). Analogía y transferibilidad entre pragmática y cognición: Retórica Cultural y modelos de mundo.

Raquel López Sánchez (UA). Imaginación, fantasía y metáfora en el marco de la Retórica Cultural: la Retórica como Filosofía en Giambattista Vico.

Eva Del Río Gómez (UCM). Persuasión en la Era Digital: Retórica y Eficacia en Tiempos Digitales.

Comida (14:30-16:00)

Mesa 4

Retórica: filosofía y literatura griega (16:00-17:15)

M^a Irache Concejal Arellano (UCM). Persuasión contra el suicidio en *Heracles* y *Hercules Furens*.

Soledad Correa (CONICET-UBA). Séneca y la retórica: algunas consideraciones sobre la reconfiguración de su ethos previo en las primeras *Epistulae Morales*.

Alberto Martínez-Cordone (UCM-UNED). Un análisis retórico del idilio 29 de Teócrito: dialecto, metro y estructura interna.

Alma Sacristán Díaz (UCM). Luciano de Samosata como γραφέυς de escenas: el caso del diálogo Caronte.

Mesa 5

Retórica y el mundo griego (17:15-18:30)

María Cecilia Colombani (UNMP). Hesíodo y la preocupación retórica. ¿Cómo persuadir a Perses? Retórica, política y educación en la Grecia arcaica.

Manuel Ortuño Arregui (UCV). La presencia de rasgos de la retórica helenística en los discursos misioneros de Pablo en *Hechos de los Apóstoles*.

Manuel Sierra Fernández (UCM). «No me llores más...»: Mecanismos retóricos en una epístola de consuelo de Miguel Pselo.

Teresa Gallego Carrasco (UCM). El enfrentamiento entre el fuerte y el débil en la fábula de la zorra y el cuervo.

Descanso (18:30-19:00)

Mesa 6

Retórica: política y derecho (19:00-20:30)

Pablo García Ariño (UNED). Neuropolítica y sus marcos retóricos de persuasión: microtargeting, storytelling y framing.

Senén Alonso Alum (UH). La retórica en contextos totalitarios (desde y hacia el Poder). Cuba, el castrismo y las "palabras viciadas".

Thalia Guerra Carmentate (UH). La retórica en el cine cubano del ICAIC. De Francisco a El otro Francisco.

Adrián Marcelo Herrera Navarro (COLMEX). Retórica y Seguridad Internacional: Explorando la Construcción Discursiva de las Amenazas en las Relaciones Internacionales.

Marina Domínguez Bautista (UCM). La retórica de la Administración General del Estado en torno a la delimitación del concepto de 'lo religioso' a la luz de la STC 46/2001, de 15 de febrero, acerca de la Iglesia de la Unificación.

Cierre